



SECRETS de FAMILLE

C'est une photographe, mais pas seulement : chez l'Américaine **Taryn Simon**, l'image s'impose surtout comme un outil d'ethno-sociologie. A cet égard, son travail *A Living Man declared dead and other chapters*, qui s'installe à New York après avoir passé l'hiver à Londres, est exemplaire. Résultat de quatre ans de voyages et recherches, il y est question d'une vingtaine de familles dont elle dresse un portrait quasi scientifique, avec récit du contexte, cliché de chacun des membres, puzzle de documents comme autant de pièces à conviction. A travers cette étrange quête d'identité au fil de laquelle on découvre, entre autres, l'histoire d'une famille de victimes du génocide en Bosnie, celle d'un Indien déclaré mort par les autorités mais aussi celle de lapins australiens, il est question d'interroger la transmission et l'héritage, l'inné et l'acquis, le hasard et les circonstances... Rien que du fondamental.

«TARYN SIMON : A LIVING MAN DECLARED DEAD AND OTHER CHAPTERS», DU 2 MAI AU 3 SEPTEMBRE,

AU MOMA DE NEW YORK. WWW.MOMA.ORG [SR]



BULLE hors norme

Elle incarne le cinéma d'auteur, depuis la Nouvelle Vague des années 60 jusqu'à la jeune génération d'aujourd'hui : **Bulle Ogier** a promené son charme de blonde, sa voix profonde, son jeu singulier devant la caméra de Rivette, Buñuel, Tanner, Duras, Schroeter, Téchiné, Garrel, Fassbinder, Beauvois, Lvovsky... Certains de ses films, devenus cultes, *La Salamandre*, *L'Amour fou*, *Le Charme discret de la bourgeoisie*... et d'autres, moins connus, figurent dans la très complète rétrospective que lui consacre la cinémathèque.

«BULLE OGIER, RÉTROSPECTIVE», DU 9 AU 27 MAI À LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE. [SR]

ESPRIT de contradiction

«Dissonances» : ainsi l'artiste et designer **Hervé Van der Straeten** a-t-il baptisé sa nouvelle collection, pièces uniques ou séries limitées de meubles, miroirs et luminaires. Dissonances de lignes entre obliques et diagonales...

Dissonances de matières, jeux de contrastes entre bronze et laiton argenté, ébène et bois laqué, grenat et pierre plus brute...

Dissonances de nuances naturelles, électriques, métalliques. Un univers artisanal, massif et épuré, qui prouve une fois de plus que ce qui ne se ressemble pas peut aussi s'assembler.

Pour le meilleur.

«DISSONANCES», D'HERVÉ VAN DER STRAETEN, DU 26 AVRIL AU 30 SEPTEMBRE.

WWW.VANDERSTRATEN.FR [SR]



Si BEAU, si BIO

A l'heure où le respect de l'environnement devient un enjeu crucial dans le domaine de l'art de vivre, cet hôtel-là est à la fois un lieu exemplaire et une destination à lui tout seul : au cœur de la palmeraie, en

lisière de **Marrakech**, le **Jnane** est un ensemble de chambres et villas avec feu de cheminée et luxe d'authenticité dans un jardin d'Eden entièrement organique, neuf hectares enchantés où s'épanouissent plantes aromatiques, potager bio, trésors horticoles, recoins et bassins. Ouvert il y a vingt ans par Meryann Loum Martin et son mari Gary, l'endroit est un havre de goût au parfum oriental éclairé, coin de paradis d'autant plus précieux que sa cuisine emmène elle aussi au septième ciel, tradition réinventée et recettes conçues avec herbes et légumes maison.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS WWW.JNANE.COM [SR]

